

Semana Santa

BELLPUIG

ARTA

ABRIL DE 1976
N.º 4 - III EPOCA

Estamos ya muy próximos de celebrar la Semana Santa. Ante este hecho, que debiera ser un auténtico acontecimiento religioso, yo quisiera hacer unas breves reflexiones para ver de centrar los misterios de estos días privilegiados en su justo valor y límites. Y sacar de ellos verdadero provecho espiritual.

Mi ideal cristiano debe ser dejar que Cristo vaya transformando todo este mundo pasional, católico, turbio y contradictorio que bulle y se desarrolla en lo más recóndito de mi ser; mi alma debe clarificarse por esa, quizá lenta, pero segura acción de Dios. Para ello nada

→



REVISTA MENSUAL

N.º 4 - III Epoca
Abril 1976

DIRECTOR:
Juan Servera Riera

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Sant Salvador, 2
Teléfono 56 20 20
Artá

Imprenta Politécnica
Calle Troncoso, 3
Teléfono 21 26 60
Palma de Mallorca

Depósito Legal P.M. 57-1969

CONFRARIA DE S'ENDAVALLAMENT

El día 15 del pasado mes de marzo tuvo lugar en nuestra villa una reunión de los socios fundadores de la "Confraria de S'Endavallament" que tanto éxito ha tenido, en años anteriores, en la organización de los actos que se celebran en el recinto amurallado de San Salvador el día de Viernes Santo.

Asistieron, además del Sr. Párroco, miembros, en número de diez, dispuestos todos a proseguir hogaño el mismo trabajo de preparación de años anteriores.

Se dio cuenta de que en el pasado años 1975 se inscribieron 192 miembros en calidad de futuros confrades, y que en dicho año se recogieron, para sufragar gastos, 68.950 pts.

Este entusiasmo personal y estos donativos, ciertamente muy estimables, llevaron a los

reunidos a la idea de reglamentar la Cofradía que de hecho existía, para lo cual se fueron discutiendo y redactando unos Estatutos que recientemente han sido presentados al Sr. Obispo para la correspondiente erección canónica de la Entidad, esperando en breve tenerlos aprobados.

Con el fin de que el pueblo de Artá, y donantes de fuera, puedan tener una idea clara de la situación económica de la Cofradía, damos a continuación una relación del Inventario de la misma, y de su déficit actual, una vez pagado todo lo que figura en dicho inventario.

Inventario

Una capa	3.000
10 vestidos de centurión	7.783
9 pares de alpargatas centurión a 300 pts. el par	2.700
8 cascos de centurión a 3.000 pts. cada uno	24.000
10 corazas de centurión a 3.000 pts. cada una	30.000
10 escudos de centurión a 2.000 pts. cada uno	20.000
10 lanzas de centurión a 200 pts. cada una	2.000
Una espada de jefe de centuria	500
Vestidos de las tres Marías, vestido de San Juan, un vestido de época de niño, una sábana y una funda de almohada	3.600
3 cruces de madera, una grande y dos más pequeñas	3.000
2 escaleras para el Descendimiento	3.000
Unas andas de madera para llevar a Cristo Crucificado	868
Un colchón y una almohada para las andas anteriores	700
2 escaleras para poner a Cristo Crucificado en el sepulcro	2.070
210 antorchas de barro a 43 pts. cada una	9.030
12 antorchas de barro medianas a 40 pts. cada una	480
30 barrotes de hierro para sostener sus antorchas, 2 pies de antorcha grandes de hierro y 2 antorchas grandes de barro	18.000
Un amplificador Safidel 31/81, un micrófono Safidel 76 A, un micrófono AKG-202, un tocadis-cos Dual modelo 1211 con penna y tapa, un cable micrófono con resistencia, una conexión grabación, 14 bafles y 2 columnas de sonido	101.551
100 metros de cable 2 conductores	3.500
Una red de cable con 3 bombillas	300
3 conectores Din y 3 contactos macho-hembra	420
15 prolongadores de cable R. E. para conexión de bafles y columnas	10.500
Una lámpara episcópica	393
2 lámparas episcópicas de 1.000 vatios cada una	2.050
11 lámparas modelo Par completas, amarillas, a 686 pts. unidad	7.546
8 tulipas para el sepulcro a 300 pts. unidad	2.400
Importe de la instalación eléctrica	43.422
Importe de los trabajos de albañilería	22.166
Importe total s. e. u. o.	324.979

Confiamos en que todos los simpatizantes de nuestro querido "Endavallament" seguirán ayudándonos a sufragar los gastos del mismo y a enjugar, si es posible, el déficit de 29.316 pts. que venimos arrastrando.

Muchas gracias anticipadas a todos.

LA COMISION ORGANIZADORA

NOTA DE BELLPUIG: En el anterior número del mes de Marzo, por error de imprenta, decía **Portada Biel Palou** debiendo decir **Fotos Portada**.

más eficaz que hacer mi alma permeable a la gracia divina, deseosa de obrar en mí por medio de los misterios de nuestra Redención.

El Domingo de Ramos es el pórtico que nos introduce en la Semana Santa. A partir de este día debemos disponernos a revivir los acontecimientos capitales de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. La procesión de la mañana, con los ramos y palmas, nos recuerda la entrada de Jesús en Jerusalén. Está muy bien que nuestros niños, a imitación de los niños hebreos que en este día aclamaron al Señor como Mesías, asistan a la Procesión. Pero es una lástima que no sean en mayor número las personas adultas que nos acompañen.

Lunes, martes y miércoles santos son días que debiéramos aprovechar para hacer una reposada lectura de la pasión del Señor conforme la narran los cuatro evangelistas. También son días muy apropiados para hacer una dolorosa confesión de mis pecados.

El Jueves Santo es el día aniversario de la institución de la Eucaristía. Pensemos que toda Misa es una reproducción de esta primera Misa celebrada por el Señor en el Cenáculo. Jesús sostiene en sus manos este pan que va a dar la vida al mundo. ¿Dejaré pasar ese día único sin recibir con inmenso agradecimiento este pan verdaderamente bajado del cielo y del que dice el Señor que quien lo coma vivirá eternamente?

Pero que este sacramento, tan impensable para nuestra corta inteligencia, no nos haga olvidar otra gran realización de este día: la ordenación de los primeros sacerdotes. Tengo muy presentes las dificultades de hoy, las muchas miserias en la vida de los consagrados; pero tampoco ignoro, como escribe Maritain, "Que la santa gloria de la Iglesia es ser santa con miembros pecadores". Que no falte en este día nuestra oración por los sacerdotes, por su fidelidad, por su perseverancia a pesar de su aparente —sólo aparente— ineficacia.

También hoy recordamos el supremo mandamiento: "Amaos los unos a los otros como yo os he amado" ¡Cuán lejos estamos de tan bello ideal cristiano!

Terminada la Misa se reserva la Eucaristía en el tabernáculo hasta el viernes por la tarde. Jesús nos amonesta: "Velad y orad para no caer en la tentación" ¿No tendré unos momentos para acompañar al Señor en esta noche llena de misterios y de esperanzas?

El Viernes Santo nos descubre el misterio del dolor. "¡Me amó y se entregó por mí!" Estas palabras de San Pablo, bien meditadas, arrancarían mucha superficialidad de nuestras vidas. En la función litúrgica se lee la Pasión según San Juan, se rezan las oraciones por las grandes intenciones de la Iglesia y se hace la adoración de la Cruz. Con nuestro beso a la cruz agradecemos el inmenso favor de nuestra Redención.

Sábado Santo y Vigilia Pascual. El Señor reposa en el sepulcro. Aquel que "en todo quiso ser igual a nosotros menos en el pecado" pasó también por aquello que tanto nos duele y nos entristece: la muerte y la sepultura. Pero la tristeza del Viernes Santo se transforma en alegría porque, después de la Vigilia Pascual, amanece el día más grande de todos los días: el Domingo de Pascua. Cristo, con su victoria sobre la muerte, llena nuestros corazones de la más firme esperanza. Porque, así como El resucitó, también nosotros resucitaremos.

Esto es, en síntesis, lo que la Iglesia nos invita a vivir en estos días. Escuchemos su voz y "no queramos endurecer nuestro corazón".

Y finalmente unas palabras referentes a las funciones no litúrgicas de estos días. Las procesiones, los descendimientos, los pasos, fueron, en su origen, sencillas pero sinceras manifestaciones de fe del pueblo cristiano. Hoy, en gran parte, se perdió aquel espíritu y por ello nos hemos quedado con un cuerpo sin alma, con algo que a veces roza con lo más lamentable e incluso irreverente. Por eso yo suplico a quienes asistan o presencien el paso del Sto. Cristo por nuestras calles el Jueves Santo, o S'Endavallament y el Sto. Entierro el Viernes Santo, que procuren reavivar en su interior un verdadero espíritu de fe, que intenten revivir estos acontecimientos, porque así, y sólo así podremos tener un encuentro con el Señor, sólo así Jesús nos podrá decir su palabra desde la Cruz.

26-2-76, Pleno extraordinario, presupuesto ordinario para el presente ejercicio 1976 (12.410.000), en los principales apartados están. (Amortización de terrenos, Agua, Alumbrado público).

27-2-76 Cena-Coloquio (reseña de cosas de la gente de Planas San Martí, D. M.). Nos habla de la esperanza de l'Amo En Gananci.

28-2-76, Baile de disfraces en el mercado, animado por, Aigua eixuta, Vibracions. Organizado por los alumnos de Cou y Bachillerato, Presentadores: Serafín y Sebastiana. Vencedora: Chica de Burdel y Monja.

1-3-76, Reunión Pro-Junta Municipal de Cultura y Deportes; asistentes, las entidades locales (Llevant, Tele Club, Fútbol, Ajedrez, Colombofília, Artà balla i canta). Toma de contacto. Se espera una próxima reunión.

3-3-76, Sopada de Arte, en el Cellar de C'an Faro, Asistentes: Brunet, Oliver, Jaume, Tolo Riera, Albitsen, Britcher, Llorenç Ginard, Sarasate. Presentación de obras de "Pep Penteli", y de Cristóbal Rodríguez (en pintura naif).

5-3-76, En la Sala de Actos del Club Llevant, conferencia sobre la "Hidrología Subterránea", por Joan Maria García Blanes.

11-3-76, Presentación en el teatro Principal de la Compañía de Bellas Artes con la obra de "La Casa de Bernarda Alba". Dirección a cargo de Serafín Guiscafne. Mucha expectación.

15-3-76, En los locales del Salón de actos del Ayuntamiento, toma de posesión de la nueva delegada de la sección Femenina, D.ª María Servera Gelabert presto juramento el alcalde la villa y dio su posesión en nombre del jefe provincial del movimiento la delegada de la Sección Femenina, Srt.ª Llinas.

16-3-76, Reunión de padres de familia para formar una asociación de padres de familia en el colegio San Salvador. El acto tuvo lugar en el salón de actos del Colegio.

18-3-76, Homenaje a D. Lorenzo García Font, S'apotecari Pujamunt. Organización a cargo del colegio Oficial de farmacéuticos y del Ayuntamiento local. Nos hablaron del homenajeado Mossèn Antonio Gili Ferrer, Dr. J. F. Sureda Blanes, Jaime Serra Carbonell, Prof. Dr. Oriol de Bolos y Vayreda.

23-3-76, Ha llegado de Burundi (Africa), Andrés Forteza (misionero seglar) para pasar unas vacaciones con sus familiares.

ecos

NACIMIENTOS

Día 1 de marzo. Isabel Francisca Torrens Mestre, de Juan e Isabel. C. de la Argentina.

Día 3. María Antonia Obrador Caldentey, de Bernardo y Bárbara. C. del General Aranda, 66.

Día 9. Margarita Lliteras Fernández, de Juan y Dolores. C. De José Sancho, 10.

Día 9. Miguel Coll Esteva, de Pedro y Antonia. C. de Pedra Plana, 27.

Día 13. María Micaela Garau López, de Antonio Miguel y Lourdes. C. Almudaina, 6.

Día 17. Jaime Sancho Ginard, de Miguel y Antonia. G. de Sta. Catalina, 38.

MATRIMONIOS

Día 28 de febrero. Bartolomé Torres Soler con Johanna Geertruida Louisa Van Bergen.

Día 1 de marzo. Pedro Roig Sancho con Catalina Femenías Femenías.

Día 2. Antonio Cursach Sancho con Monserrata Sancho Alzamora.

Día 6. Jaime Ginard Danús con María Obrador Servera.

Día 10. José Evaristo Pérez Corraliza con Francisca Caldentey Servera.

Día 12. Antonio Miguel Garau Ginard con Lourdes López Muñoz.

Día 13. Antonio Ferrer Flaquer con Antonia Servera Rosselló.

Día 20. Pedro Santandreu Llabrés con Carmen González Durán.

DEFUNCIONES

Día 28 de febrero. Antonio Morey Font, a) Arrancat, a la edad de 81 años. C. de Sta. Catalina, 13.

Día 5 de marzo. Antonio Ferriol Ferragut, de 66 años. C. de la Creu, 6.

Día 14. Juan Servera Flaquer, a) Virell, a la edad de 80 años. C. de Son Ros, 10.

Día 14. José Tous Genovard, de Xiclati, a la edad de 81 años. C. del General Aranda, 72.

Día 20. María Pastor Esteva, a) Bova, a la edad de 80 años. C. de R. Blanes, 33.

Día 20. José Bonín Fuster, a) Guixó, a la edad de 90 años. C. de la Teulera, 21.

esquits

Sa comare va grassa.
Cada mes sopa amb els artistes
i això no pot esser.
Venga sopars i sopars
Arribarem a no poder-nos moure.

Per cert hem sabut que es posa
una nova galeria d'art.
Què passarà...?
I qui ho sap. Ara que jo crec que
els artistes a fer art.
Per qüestió de vendre'l
s'ha d'esser comerciant.

Que a vegades és més difícil
que esser artista.

En Pere Pujol inaugura el dia nou.
Sa festa serà sonada.
Hem vist s'obra d'En Perico
I sabem que a Manacor se'n faran
un llepadits.

En Carreras se'n va anar.
Ja ho deia sa cançó.
Se'n va anar amb un dia molt clar...
Se'n va anar a una terra lunyana...
Se'n va anar...
Sa comare creu que tornarà.
Ja me contestareu.

En Sarasate va fer uns canelobres
per "La Casa de Bernarda Alba"
Les duqué a S'Auditòrium
Eren una obra d'art
però hi posà tant de ferro
que ses nines no els pogueren
alçar.

I és lo que diu En Joan.
A tal casa, tals canalobres
"Jo no en tenc sa culpa
de que vagin tan xetigoses".

Avui no ens ficam amb ningú.
I no és que no hi hagi motiu.
Ja en parlarem es mes qui ve.

Molts d'anys i bones panades.
Feis bonda i anau a sortir de
la Parròquia.
Al manco es temps que hi sereu
no fareu malifets.

No us enfadeu amb sa barrera.
Anirem a pescar a un safareig
o hi anirem a peu.
El qui té doblers comanda
sobre tot si es qui poden
els deixen comandar.
I si no provau de fer obra sense
permís i veureu què us passarà.

Pau, germans.
Pau i paciència.

SA COMARE BENETA



Dia 18 de març a "Ses Josefines" tengué lloc un homenatge a D. Llorenç Garcias Font, l'apotecari Pujamunt organitzat pel Col·legi Provincial de Farmacèutics amb col·laboració de S'Ajuntament.

Hi prengueren part els conferenciants: Mn. Antoni Gili, D. J. F. Sureda Blanes, D. Jaume Serra Carbonell i el Dr. O. de Bolós Vayreda.

EDUCACIO: L'ENSENYAMENT A ARTÀ

II. L'ENSENYAMENT MITJA: LA FORMACIO PROFESSIONAL (F. P.)

Com sap el lector, actualment l'ensenyament mitjà es divideix en dues branques: el Batxillerat i la Formació Professional de primer grau. La primera —el B. U. P.— és concebuda com a teòrica i és el camí més recte —quasi únic— per arribar als clàssics estudis universitaris. L'altra, la F. P., ve a ser l'antic aprenentatge d'un ofici; aprenentatge que antigament es realitzava als mateixos llocs de treball i que ara, per necessitats del desenvolupament capitalista espanyol, haurà de fer-se a les escoles.

A Artà hi ha possibilitats de seguir les dues direccions; a la darrera ocasió parlàrem del batxillerat i avui ho volem fer de la Formació Professional.

Els participants a la taula rodona foren els mateixos que presentàrem al nostre darrer article; només s'hi afegeix un nou participant; En Bernat Sureda, un jove ciutadà que estudia Pedagogia.

Amb aquest número donam per acabades, doncs, les taules rodones sobre l'ensenyament mitjà, és a dir; sobre el Batxillerat i la Formació Professional.

BELLPUIG: A Artà hi ha actualment possibilitats de seguir es estudis de F. P. en dues branques: administratiu i mecànica de s'automòbil. Segons es nostros comptes hi ha matriculat aproximadament uns 50 alumnes a sa rama administrativa i uns 20 a sa de mecànica. Calculant a partir d'unes xifres que no tinguin en compte un augment d'efectius anuals a Artà, d'aquí a 4 anys, hi pot arribar a haver-hi 40 mecànics i casi 100 administratius...

B. Genovart: Efectivament; ara com ara a n'es nostre poble hi ha una secció de formació professional on es poden seguir ets estudis de mecànica de s'automòvil i d'administratius. Lo que dius és una realitat que ens demostra una cosa; necessitam més branques, més especialitats; això és indiscutible. Vui dir però que aquest és es primer any que aquesta secció funciona; tampoc podem pensar que de primeres ens donassin 6 ó 7 especialitats... s'única manera de conseguir qualche cosa era començar amb lo que mos han donat.

J. Caselles: No podem pensar que es Ministeri ens concedesqui massa especialitats; lo que s'ha de cercar són ses que més s'acomoden a n'es poble. Amb això pensam noltros amb sa d'Hostaleria que era una que s'adaptava molt bé a sa comarca. Ara bé, a sa Delegació ens feren veure que ara per ara (jo parl de l'any passat, abans de començar es curs) es joc se podia donar per escampat. Lo que hem de fer és intentar conseguir-ho per l'any qui vé.

B. Genovart: S'adagi mallorquí ja ho diu: Sa cera l'has de aplegar quan cau...

M. Tous: A Manacor hi ha altres rames, ets al.lots que vulguin estodiar qualche ofici que aquí no el tinguem, poden

quedar-se aquí és tan gros que quasi tothom estudiarà lo que aquí hi hagi. Una política de posar especialitats que a Manacor no les tinguin i, a la inversa, de posar-ne a Manacor d'altres que aquí no en tinguem, per ampliar les possibilitats de la comarca, per lo que se refereix a Artà crec que no seria solució de res. Molt ràpidament veuríem estadísticament que un bon tant per cent estudiaria seguint aquelles especialitats que hi hagués a sa nostra secció. Pensem que això de sa professional respon molt poc a ses necessitats, tant pedagògiques com psicològiques de s'al.lot. ¿Quin nin a n'es quatorze anys sap quina professió li convé més? Deixant això a part, crec que hem de conseguir es número més gran possible de especialitats.

M. Femenies: Jo tampoc pens que es camí sigui aferrar-nos a lo que tenim.

Què farà el meu fill quan acabi L'E. G. B.?

Quan el vostre fill acabi l'ensenyança bàsica (E. G. B.) entrarà a l'ensenyament mitjà. Aquest ensenyament es divideix en dues branques; el **batxillerat** (que segons l'article 21 de la Llei d'Educació ha de ser Unificat i Polivalent. Nosaltres tampoc sabem què vol dir això) i la **Formació Professional** de primer grau. Aquest grau, diu també la Llei, és gratuït i obligatori. (Més gratuït que l'ensenyament bàsic dels nostres centres artanencs segur que ho és. I lo que ho serà...).

Si els vostres nins duen bones notes i aconsegueixen (a l'acabament de l'E. G. B.) el Graduat Escolar, podran estudiar el batxillerat (B. U. P.). Si no ho fan així i només obtenen el Certificat d'Escolaritat no els hi queda altra opció que la Formació Professional de primer grau. (F. P.).

El B. U. P. són tres cursos, després dels quals es pot es pot estudiar el C. O. U. (Curs d'orientació universitària. Diguem que d'orientació només en té el nom) imprescindible, juntament amb unes proves posteriors, les de la famosa selectivitat, per poder entrar a la Universitat.


La F. P. de primer grau és l'aprenentatge bàsic d'un ofici. Són dos anys d'estudis després dels quals es pot passar a una especialització superior en la professió escollida.

anar a aquell centre. Per altra banda, per exemple, a Manacor no hi ha mecànica del automòbil i tots es de sa comarca que vulguin estudiar això hauran de venir a Artà. Vui dir que se hauria de mirar de posar especialitats que a Manacor no les tenguessin...

J. Sureda: Es lògic que poden anar allà on vulguin: però es condicionament de

J. Morey: Això és "cosa estatal" i, per tant, a darrer terme sa decisió no és nostra. Per sa nostra part hi pot haver una força de pressió per conseguir lo que creguem més convenient, però...

J. Caselles: Ara com ara, tenim sa promesa d'es Delegat de que si aquest any això marxa, l'any qui vé donaran altres



Muebles BAUZÁ

DAMIAN BAUZA

Fábrica:
C/. Bajo Riera, 10 y 12 MANACOR (Mallorca)

Exposiciones:
C/. Gral. Franco, 26
Teléfono 55 03 50
C/. 18 de Julio, 13
Teléfono 55 05 23

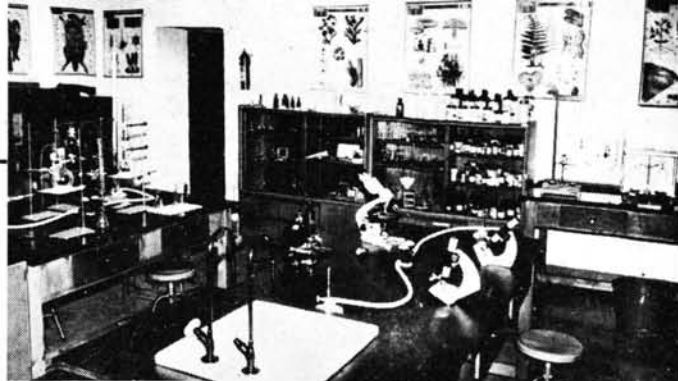
ELECTRODOMESTICOS RADIO Y TELEVISION

COMERCIAL

SANSALONI

Bicicletas - Velomotores - Motos y Motores Riego
Objeto regalo y Jugueteria

Calle Recta, 2 - Teléfono 56 22 93 ARTA (Mallorca)



Laboratori
del col·legi de
B. U. P.
Foto: Biel Palou

Què poden estudiar a Artà?

A Artà es pot estudiar el B. U. P. en el Col·legi Municipal Homologat i també F. P. a la Secció de F. P. Les especialitats o branques d'aquest ensenyament que hi ha a la Secció de F. P. són, en el curs 75-76, dues; mecànica i electricitat de l'automòbil i administratiu. Diguem que aproximadament hi ha més de 60 especialitats en aquest tipus d'ensenyament. El centre més pròxim a Artà on es poden estudiar altres especialitats és a Manacor.

branques. Jo m'he convençut d'una cosa i és que qui demana quaranta bous n'hi arriben a donar un. Si no mos movem i no demanem res, això es quedarà en lo que tenim.

G. Genovart: ... després falta sebre on les posam...

M. Tous: Això és lo que me fa més por de tot: jo crec que tots estam carregats de bones intencions, però, com partim? ¿Quins locals tenim?

B. Sureda: Jo, lo que veig és que sa gent d'aquí a deu anys treballarà a unes professions distintes a ses que hi ha ara. O sia, que això de sa formació professional s'ha de mirar amb una mica d'ull. Si preparam una gent per una professió específica, aquesta gent llavors tendrà molt poca capacitat per aprendre un ofici nou. En canvi, si se li dóna una base cultural suficientment ampla i una capacitat per aprendre, aquesta mateixa gent se podrà adaptar a qualsevol ofici. O sia, que jo a n'es problema no el me plantejaria sobre quines especialitats s'han de fer, sinó trobar aquelles que permetessin una transferència més ampla.

G. Genovart: Coincidesc amb aquesta opinió.

J. Sureda: Lo que diu En Bernat és una realitat: fa vint anys a Mallorca ningú creia treballar en lo que avui ho fa. Crec que sa solució no seria anar a cercar branques o especialitats de F. P., sinó que tothom fés B. U. P.

J. Caselles: Pot ser que tengueu raó. Però, de totes maneres, no mireu si d'aquí a vint anys...

B. Sureda: S'hauria de veure quina és sa funció de sa formació professional. Pens que tenir sa gent entretinguda fins que entri en el món del treball és una d'elles.

G. Genovart: Crec que exageram un poc sa nota. No tots poden anar a sa universitat. Lo important és que el treballador manual participi d'es béns de sa cultura i que en es mateix temps que aprèn una professió, conseqüesqui uns béns culturals.

J. Sureda: Ningú ha dit que sa formació professional sigui totalment negativa. Estic radicalment en contra de sa bifurcació de títols en acabar sa E. G. B...

G. Genovart: Consider que només han de arribar a s'universitat es qui tenguin un coeficient normal alt.

J. Caselles:... es mal és això: que en lloc d'anar-hi es de coeficient intel·lectual alt, hi van es de coeficient econòmic alt.

B. Sureda: Pens que un 98%, per sa seva intel·ligència, pot estudiar B. U. P. i seguir estudis universitaris. Que després hagi pogut tenir problemes d'escolarització, com per exemple, unes males guarderies e parvularis, problemes d'ambient familiar, etc..., llavors pot ser que sa seva capacitat intel·lectual hagi minvat, però, primitivament, pel seu coeficient intel·lectual, tothom serveix. Lo que hem de conseguir és que a ses nostres escoles no se donin problemes d'escolarització, i que l'ambient escolar serveixi de contrapès a la possible manca de motivació familiar.

REALIZACIÓ:
J. SUREDA

Sobre la divisió B. U. P. / F. P.

Respecte a aquesta divisió de l'ensenyament mitjà hi ha molt per a parlar i molt d'escrit. Aquí només volem assenyalar les dues tendències enfrontades que molt esquemàticament podem dir que n'hi ha una a favor, de aquesta divisió, i l'altra en contra.

Així la Declaració de la X Escola d'Estiu de Barcelona diu: "...constatem que aquesta divisió és discriminatòria i no té altra funció que seleccionar els qui ocuparan diferents llocs en l'estructura jeràrquica de la societat, ja que no es justifica ni des d'un punt de vista educatiu ni tècnic de cara a la real qualificació de la mà d'obra". Proposa com a alternativa "... un tronc comú per a l'ensenyament mitjà per a evitar una classificació prematura de l'alumne. Aquest Ensenyament Mitjà unificat hauria d'arribar fins al límit de l'edat obligatòria i hauria de ser gratuït per a tothom". Aquesta mateixa posició la trobam a un document presentat com a resposta democràtica dels ensenyants pel Col·legi de Licenciatos de Madrid on es diu que "El ciclo del alumno es único y se concibe como un todo conexo sin solución de continuidad, que va desde los cuatro a los dieciséis años, y que será de los dos a los dieciocho cuando el crecimiento económico lo permita. Habrá una sola titulación que a los dieciséis, o a los dieciocho, permita el acceso a la enseñanza profesional o superior".

Aquesta posició d'unificar la Formació Professional de primer grau i el Batxillerat es presenta com a solució democràtica a l'actual estructura de l'ensenyament mitjà. El "tronc únic" aportaria un grapat considerable d'avantatges; resoldria dos dels problemes de la F. P. que a la nostra taula rodona s'han revelats com a fonamentals: capacitar més bé a tothom per adaptar-se als canvis que molt probablement sorgiran en el món del treball i, per altra banda, evitar una tria prematura d'especialitat professional a una edat, 13-14 anys, en que l'alumne no ha madurat com per a decidir el seu futur professional. I encara podríem parlar de més avantatges.

Hi ha qui pensa que això de desdoblar l'alumnat està molt bé. Amb la cançó de que no tothom serveix per a estudiar intenten fonamentar una prematura separació que, segons nosaltres, no té explicació "educativa". Diguem només que tothom serveix tant per a estudiar com per a treballar; en realitat la separació es fa segons l'origen familiar; molt probablement el fill de foraviler farà de foraviler, o de picapedrer i tendrà molt poques pretensions de millorar culturalment; molt probablement amb un fill de família acomodada serà tot el contrari... I les excepcions no fan més que confirmar regles. L'escola, creim, ha d'intentar solucionar la manca de motivacions culturals que és característica en moltes de famílies socialment no afavorides. Allò que no se li pot permetre és que sia un aparell més per a promocionar als de sempre als llocs de sempre. Per això és que creim necessari, nosaltres també, la creació d'un tronc únic d'ensenyament mitjà, obligatori, gratuït i democràtic. Nosaltres que en pensau?

CONFECCIONES DE PALMITO, MIMBRE Y RAFIA
LAINDUBA

La Industrial Balear

ANTONIO BRUNET FRAU

DESPACHO:
Caretà, 21 - Tel. 56 21 81 Artà (Baleares)

ALMACENES:
Caretà, 20 y 21

Discoteca MANIX

CALA RATJADA

Baile

Sábados, a partir de las 21'15
Domingos y festivos, a partir de las 16'30

crónica deportiva

FUTBOL

II regional. Resultados y comentario.

Independiente 2 - Artá 1 (Suñer).

Artá 4 (Genovard) - San Francisco 2.
Xilvar 1 - Artá 0.

Se ha perdido en estas últimas jornadas el liderato de la categoría y si bien se puede aspirar a un puesto en la promoción es quizás ya muy cierto que se ha perdido una gran ocasión de Oro para el ascenso a superior categoría, pues en estos últimos partidos se ha jugado mal, con muchos nervios sin ilusión y con poquísima moral. Ahora se tendrá que luchar nuevamente para tratar de aupar una vez más al equipo en el lugar deseado. Mirar ahora las causas no creo que sea muy prudente como tampoco lo fue que estas surgiesen en los momentos en que el equipo iba viento en popa. Anímonos ahora, ya criticaremos y buscaremos soluciones luego.

Juveniles.

Artá 1 (Mascaró) - Petra 0.

Artá 2 (Enrique, Mascaró) - Porreras 1.
Serverense 7 - Artá 0.

El último partido ha roto las esperanzas que había de poder promocionar a superior categoría y esto ha sucedido de una manera demasiado fuerte y concreta. Ahora hay que formar un futuro equipo, pues son muchas las ganas que tienen estos chicos de jugar siempre que se les apoye y se les pida lo que ellos pueden desarrollar. Pensemos que es con estos jugadores que salgan de la formación de los juveniles los que deberá proveer el club de regional. Empecemos a cuidar lo que tenemos. Poseemos una base, los alevines y varios infantiles que

esta temporada ya han empezado a formarse en los juveniles, **formémosles y enseñémosles a jugar**, de aquí se puede sacar el fruto, para ello esto es trabajo no sólo de una directiva, sino de todos los aficionados locales, con aliento, esperanza y **crítica sana** se puede lograr.

Alevines.

Se ha empezado el torneo de primavera y se visitó al Escolar de Capdepera que justo es decirlo se perdió por 3-0 cuando se pudo haber empatado y no es utópico al decirlo, pues los chicos hicieron méritos para ellos.

TENIS DE MESA

Tercera categoría.

Olimpico 5 - Llevant 4

Llevant 5 - Accasor 2

Avante 5 - Llevant 4

Se hizo segundo del grupo por lo que se jugarán a doble vuelta el 3 y 4 puesto con el Génova. Han integrado estos equipo (Tous, J. María, Artigues, Font). En primera categoría en partido de ida se perdió por 5-2 con el Oratoriana (Cabrer, Gili, Garau).

En Segunda categoría también se ha celebrado una jornada frente al Oratoriana. (Artigues, Mascaró, Font).

Es de notar la enorme cantidad de personas que día tras día se reúnen en el Bar de Can Matemales para efectuar partidas de Pin-pong. Y bastante alto el nivel de casi todos los que juegan, por lo que al hacer una competición por grupos sería interesante siempre que éstos se comprometan a seguir las reglas de todo juego y que los mejores puedan después defender al Llevant en los torneos pro-



vinciales. La juventud impera y se abre paso en esta modalidad deportiva tan espectacular y rápida.

AJEDREZ

Ya dimos cuenta en el comentario pasado sobre los posibles campeones del X Campeonato de Ajedrez, y en verdad resulta emocionante faltando sólo dos jornadas para finalizar poder dar nombres concretos. Si bien cabe la posibilidad que el vencedor salga de las partidas (Femenías-Moya y Femenías-R. Ferrer). En cuanto a la calidad demostrada en las partidas se ha superado con creces la voluntad e interés en todos los jugadores para vender cara la derrota, más según la opinión del que suscribe; no se puede pedir, que la mayoría de los 18 jugadores participantes toman parte en un primer torneo y eso en el ajedrez aunque no sea excusa "se paga".

En el Campeonato de Mallorca II Categoría. Los chicos están demostrando partida tras partida que tendrán que contar con los artanenses en próximos campeonatos.

MAYOL

EXCAVACIONES Y DESMONTES

Miguel y Mateo Morey

Calle Vilanova, 27
Teléfono 56 20 85
ARTA

Urbanización "Montfarrutx"

COLONIA DE SAN PEDRO

VENTA DE SOLARES

Precios económicos — Facilidades pago

Informes: Parras, 12, ARTA, y en la misma urbanización.

Todos los días incluso sábados y domingos.

CRISTALERIA ISLEÑA MANACOR

HABIENDOME HECHO CARGO, NUEVAMENTE, JUNTO CON MI HIJO FRANCISCO, DE LA DIRECCION DE ESTA EMPRESA, PROPIEDAD DE MI ESPOSA DOÑA FRANCISCA VIDAL ABELLA, NOS ES MUY GRATO APROVECHAR ESTA CIRCUNSTANCIA PARA SALUDAR CORDIALMENTE A TODOS NUESTROS VIEJOS Y NUEVOS CLIENTES Y AMIGOS EN GENERAL, ASEGURANDOLES NUESTROS MEJORES SENTIMIENTOS DE SERVICIO Y AMISTAD.

MANACOR, 3 DE FEBERO DE 1976.

Antonio Llitas Llitas

Instalaciones
Eléctricas



Instalaciones
Sanitarias

Eléctrica ARTÁ - LUX

Venta de Electrodomésticos en general

Avenida Costa y Llobera, 34
Teléfono 562306

ARTÁ (Mallorca)



DE LA COLONIA DE S. PEDRO



* El día 2, un grupo de colonienses, invitados por el Consul de EE. UU. Sr. D. Bartolomé Bestard, visitaron el portaviones norteamericano "Independence", fondeado entonces en la bahía palmesana; donde, tras recorrer sus innumerables dependencias, les fue ofrecido un almuerzo.

* Durante estas últimas semanas hemos podido apreciar con satisfacción la mejora que se está llevando a cabo en el tramo de carretera del cruce con Artá-Alcudia hasta la Colonia. Dicha mejora parece consistir en ensanchamiento de la calzada y limpieza de cunetas.

* Como se sabe, en la Colonia existe un teléfono propiedad del Ayuntamiento, pero que funcionaba como público en la Pensión Rocamar, puesto que es el único que hay en la zona. Hace unas semanas cortaron dicho teléfono dejando al pueblo totalmente incomunicado por esta vía durante varios días. Tras un período de polémicas e incertidumbre, el pasado día 22 quedó instalado el aparato en casa del Alcalde (Calle Mayor), conservando el carácter de público.

Parece ser que a raíz de estos incidentes, se ha requerido de la Compañía Telefónica que lleve a cabo las gestiones pertinentes para instalar con la mayor prontitud los teléfonos particulares solicitados, que alcanzan ya el número de 67.

* El Teleclub ha adquirido una magnífica mesa de ping-pong en la que se jugará el I Campeonato de Tenis de Mesa de la Colonia. En estos momentos los participantes inscritos son 24 y continúa abierta.

Nuevo horario de misas

Sabados.—Misa vespertina valedera para el Precepto Dominical a las 8 h. (tarde).

Domingos.—Mañana: a las 9 h. Tarde: a las 7 h.

Programa de Semana Santa

Domingo de Ramos.—A las 9 de la mañana bendición de palmas y ramos en la Capilla del convento de las HH. de la Caridad y procesión hacia la Parroquia donde se celebrará una Misa Solemne.

Jueves Santo.—A las 8 de la tarde Misa Solemne y lavatorio de los pies de los Apóstoles. A las 10 de la noche: Rosario y Procesión con Cristo Crucificado (recorrido acostumbrado).

Viernes Santo.—Durante el día turnos de vela ante el Monumento.

A las 7 de la tarde Solemne Función Litúrgica y adoración de la Cruz y Comunión.

Sábado Santo.—A las 8'30 de la tarde Solemne Vigilia Pascual. Misa

Pascua de Resurrección.—A las 8'30 de la mañana Procesión del Cristo Resucitado. A continuación Misa Solemne.

HOY INFORMAMOS...

Ante los hechos, no valen argumentos.

En la entrada de la Urbanización "Sa Duaia", ha sido colocada una barrera.

Hasta aquí la simple noticia.

Pensamos que cualquier día, quedará cerrado el paso a las más cercanas y accesibles playas de nuestro término.

No estamos en condiciones de discutir si legalmente se nos puede impedir el acceso, aunque creemos que no. Moralmente, desde luego, es una bofetada. Es preciso que, con el Ayuntamiento al frente, intentemos esclarecer los aspectos legales. Y, de todas formas, oponernos con todas nuestras fuerzas a lo que ya parece es decir, a que se nos cierre el paso a nuestras zonas marítimas, como de hecho ya ha ocurrido en otro lugar de la misma costa.

POR FAVOR

Si conoce la dirección de un familiar o amigo interesado por las cosas de Artá, comuníquelo a BELLPUIG

CA'N TOMEU

RESTAURANTE CHINO
CAFETERIA
BOWLING
BAR POLINESIO

ABIERTO TODO EL AÑO

C/. Tritón, 16
Tel. 56 30 47

Playa Son Moll
Cala Ratjada - Mallorca

Bar-Restaurante LOS TOROS



Paseo Marítimo, s/n. (cerca Hotel Talayot) CALA MILLOR (Son Servera)

BODAS Y COMUNIONES

Mariscos en vivero propio y a la vista de los señores Clientes

PESCADOS Y CARNES

COCINA INTERNACIONAL - EXQUISITA SELECCION
SERVICIO PROFESIONAL

Reserve su mesa al número 56 72 52 de Son Servera

TRABAJOS DE FONTANERIA

Lavabos, bidets, waters, platos ducha y bañeras "Roca" y "Sangra".
"Griferías Buades" y todas clases de grifería. Tubos hierro y plomo.
Termos eléctricos y butano.

JORGE LLULL RIERA

Rafael Blanes, 53 - Teléfono 56 22 77 - Artá (Mallorca)

Si usted
se alegra
al recibir
BELLPUIG
difúndalo
entre
sus amigos
invitándoles
a suscribirse.

¡Cuántos más
suscriptores
seamos
mejor y más
económico
será nuestro
BELLPUIG!

Un poc de tot, un poc de res

Així en direm de la pàgina que ens ocupa ja que no hi tractarem un tema unitari, com és acostumat, sinó una "miscelània" de breu noticiari artístic local. El propòsit que ens férem en principi d'anar analitzant les exposicions que es realitzassin a Artà, a penes, fins ara, s'ha pogut dur a terme ja que des de fa dos mesos —i no sabem per què— les sales estan tancades. Esperem que amb la col·lectiva d'Abril, artistes i organitzadors es tornin a animar.

"Adiós" (i en castellà)

Sí, perquè el dia 20, un dissabte a mitja tarda, el pintor José Carreras, del qual vàrem parlar a n'aquesta mateixa pàgina fa uns mesos, va marxar d'Artà, segons ell "para siempre". Se n'anà a viure a Màlaga, on pensa seguir amb la seva carrera artística. En "Pepe", el discutible i discutit "Pepe", se n'anà no podem dir que carregat d'il·lusions i projectes, però sí amb un molt sincer i clar convenciment de que havia viscut amb nosaltres una important etapa del seu viure. Se n'anà quasi com arribà: un dia qualsevol amb l'equipatge sota el braç, els seus ullons petits i intuitius i un somriure entre franc i irònic.



José Carreras
davant una mostra de la seva producció

Per a ell la nova vida i el futur. Per a nosaltres unes quantes obres com a record i un petit buit, per bé o mal difícilment qualificable.

Pujol

Sabem que prest ha d'exposar l'escultor artanenc Pere F. Pujol. Exactament no sabem de quin dia a quin dia, però sí podem adelantar que serà a la molt renomada i merescudament alabada galeria "Es Cau" de Manacor.

No aprofitarem, però, aquestes línies per a parlar de l'obra de l'escultor, i diríem que "folklorista", artanenc ja que per fer-ho més minuciosament esperarem el mes d'Agost, que és quan l'artista té el compromís amb la seva vila natal. Però sí aprofitarem per a encoratjar-lo i presentar-li sincera i bonament el nostre ajut, si és que li pot ésser útil.



Pere F. Pujol, l'escultor artanenc
que dia 9 inaugura mostra a Manacor

Els que sovintegen el seu estudi sabran ja del "savoir faire" de P. F. Pujol. La seva obra, des de la monumentalitat de la "Rondalla" fins a la finor i delicadesa de les seves pàgines i escenes populars (del poble i pel poble), està amarada d'un marcat regust mallorquí i ple de subtilitats de l'autor.

Esperam i desitjam ben de veres que sigui un èxit més dins la carrera artística de Pujol, ja tan madura, malgrat disquisicions i puerils contrarietats d'alguns.

Sala sí, sala no

Ja fa unes quantes vegades que ens ho diuen. Però no ens ho acabam de creure. I és que no arribam a veure clara la viabilitat d'una sala d'art en pla comercial i promotor a dins Artà. I no ho deim per fer la punyeta. Tot el contrari! Si el que més tenim són ganes de que es faci possible. No de que es faci sols en pla comercial (encara que si hem d'acceptar els maldecaps que reporta la cosa), però sí, sobretot, de que es faci en pla de promoció de nous valors i de mostratge al públic artanenc, que sempre ha donat mostres de gust (o al menys de cert interès) per les arts plàstiques. Creim que suposaria una gran aventatge poder comptar amb dues o més sales obertes regular i constantment a tothom.

Així que... Coratge i endavant!

Collectiva

...I ja torna Setmana Santa, i com cada any —aquest ja farà tretze (tretze?)—, a la galeria de la Caixa de Pensions s'inaugurarà nova exposició col·lectiva d'artistes locals o afincats en el nostre terme. I com que l'any passat hi hagué polèmica sobre si les obres a exposar havien de ser originals o no (originals o no!), aquest any ens sembla que s'ha procurat evitar anunciant oportunament el la nostra revista que hi hau-

Conferència de D. José M.^a Garcías Blanes

Els pasado día 5 de Marzo, bajo la organización del Club Llevant y en su local social, D. Juan M.^a Garcías Blanes, dio una conferencia bajo el título "Hidrología subterránea".

Con un prólogo metafísico, se centró en una rápida reseña de la geología de las Baleares, haciendo especial mención de su origen, estructura y edad de los materiales.

Se pasó luego a una mención geofísica que sitúa nuestra zona sobre la correspondiente célula de convección y sus relaciones y límites con sus vecinos, Origen de los arcos de islas, zonas de compresión y de distensión; escudos antiguos y su traslación hacia el Norte y hacia el Este, etc.

Influencia de estos movimientos en la corteza terrestre para dar lugar a cuatro ejes que manifiestan a groso modo, las influencias de las fuerzas tectónicas. Ejes armónico y alpino y sus correspondientes perpendiculares de las costeras Catalanas e Ibérica.

El agua subterránea queda encajada en estas cuatro direcciones y subgeológicamente donde residen las aguas fósiles que son captadas indirectamente a causa de los isótopos del Uranio 234 y Uranio 238. Todas las sugerencias responden a esta concepción.

El numeroso público que asistió pudo comprobar el interés de la conferencia del Sr. Garcías, autoridad indistutible en la materia.

rà un jurat seleccionador de les obres presentades.

"Qui avisa no és traïdor" (i valga la traducció), per tant ja poden començar a "originalitzar" tots aquells que l'any passat posaren el crit en el cel. No hem de voler confondre una exposició col·lectiva local amb una tómbola benèfica parroquial.

La interrogant ara (i encara no s'ha aclarit) és de quins membres estarà format aquest jurat.

Concurs de cartells

El concurs de cartells de "Setmana Santa a Artà" ja corre per la cinquena convocatòria. El primer any en resultà guanyador en Joan Mesquida. I després, per tres anys consecutius, en José Carre-ras.

Esperem que enguany es vegi augmentat en qualitat encara que no en quantitat, sense voler dir amb això que aquests anys hagi mancat aquella, ans al contrari.

ASSAIG DE 5

Publicación de Premios "Vila d'Artà"

"Defora plou", la narración con la que Josep Maria Salom obtuvo el Primer Premio de Narración del "V Certamen Vila d'Artà", ha sido editada como separata de "Bajari".

Por otra parte acaba de salir de la imprenta "Contribución al Rectorologio Artanense", como separata de la Revista de la Arqueológica Luliana. Con esta aportación Mn. A. Gili consiguió el Primer Premio de Investigación del "III Certamen Vila d'Artà".